
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
تَعَلَّمْ
قِرَاءَةَ الْوَقْتِ
مَعَ رُبَى
وَرَامِي
وَوُوفِي

تَعَلَّمْ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ



مَعَ رُبَى وَرَامِي وَ وُوفِي

مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، يَبْدَأُ نَهَارُ رُبَى وَرَامِي وَ وُوفِي. هَلْ تُرِيْدُ أَنْ تَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ وأَنْ تَتَعَلَّمَ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ بِرِفْقَتِهِم؟

بِفَضْلِ بَعْضِ الْقَوَاعِدِ الْبَسِيْطَةِ وَالتَّمَارِيْنِ الْعَدِيْدَةِ الْمُسَلِّيَةِ وَالسَّاعَةِ الْمُزَوَّدَةِ بِعَقْرَبَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، سَتَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ، وَبِالتَّحْدِيْدِ قِرَاءَةَ السَّاعَاتِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ وَرُبْعِهَا.



لا شَكَّ أَنَّكَ سَتَشْعُرُ بِالْوَقْتِ يَمُرُّ سَرِيْعًا بِرِفْقَةِ رُبَى وَرَامِي وَ وُوفِي!



قِرَاءَةُ الْوَقْت



هَذِهِ هِيَ مُخْتَلَفُ أَقْسَامِ السَّاعَةِ: الْمِيْنَاءُ وَالْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ وَالْعَقْرَبُ الصَّغِيْرُ وَالأَرْقَام.



الْعَقْرَبُ الصَّغِيْر

إِنَّهُ يُشِيْرُ إِلَى السَّاعَاتِ وَيَدُوْرُ دَوْرَةً كَامِلَةً فِي الْمِيْنَاءِ خِلالَ 12 سَاعَة. ثُمَّ يُعَاوِدُ الدَّوَرَانَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَهَكَذا دَوَالَيْك...

الْعَقْرَبُ الْكَبِيْر

إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الدَّقَائِقِ وَيَدُوْرُ دَوْرَةً كَامِلَةً خِلالَ سِتِّيْن دَقِيْقَةً (أَو سَاعَةٍ وَاحِدَة).

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

مِيْنَاءُ السَّاعَة

الأَرْقَام

يُشِيْرُ كُلُّ رَقْمٍ إِلَى سَاعَةٍ مُعَيَّنَة. مَجْمُوعُ الأَرقام اثْنَا عَشَرَ رَقْمًا.


دَوِّنِ الأَرْقَامَ الاِثْنَي عَشَرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى مِيْنَاءِ السَّاعَة.





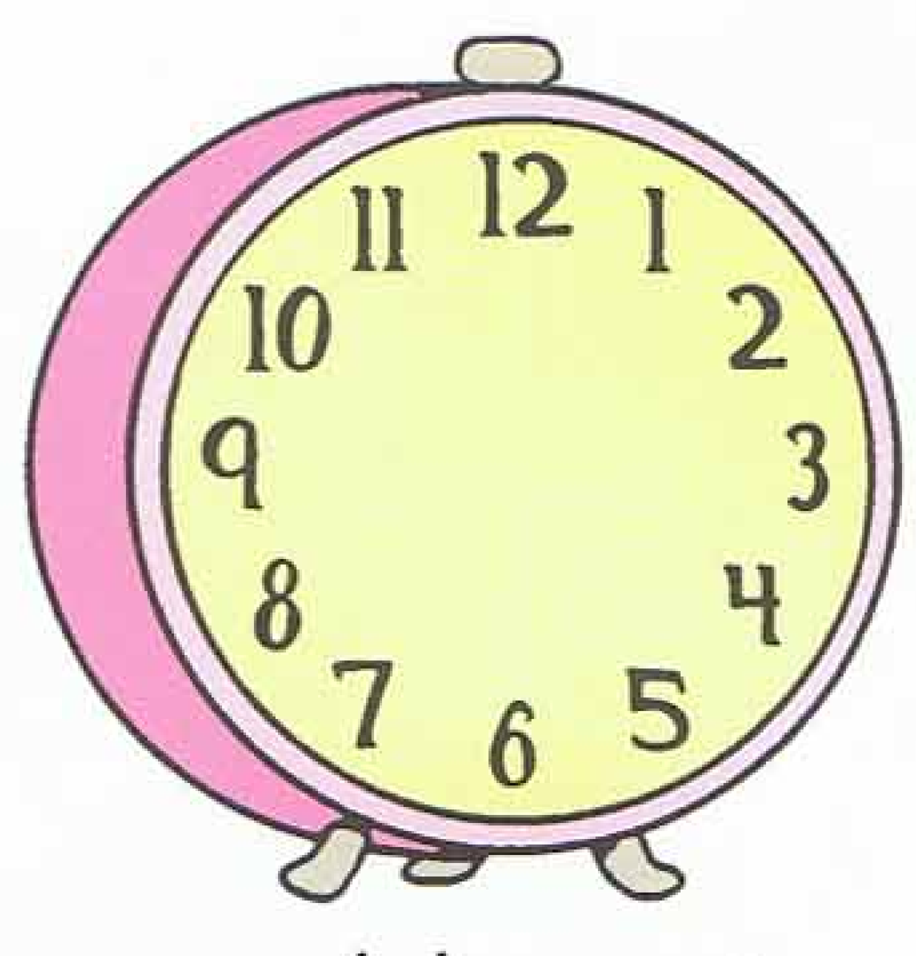
دُلَّ عَلَى السَّاعَةِ الَّتِي تَحْمِلُ رَقْمَيْنِ في غَيْرِ مَحَلِّهما.

السَّاعَة



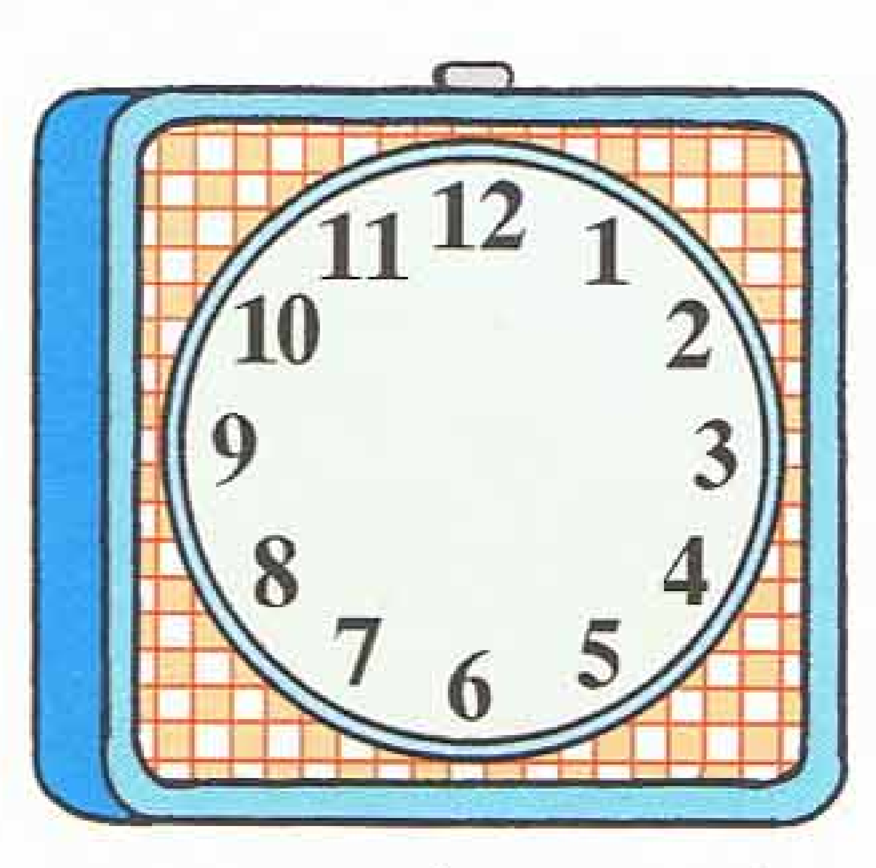
يَنْقَسِمُ النَّهارُ الْكامِلُ إِلَى 24 ساعَة. تَتَجَزَّأُ السَّاعَةُ الْواحِدَةُ إِلَى 60 دَقيْقَة. وَ تَتَجَزَّأُ كُلُّ دَقيْقَةٍ إِلَى 60 ثَانِيَة. يُشيْرُ الْعَقْرَبُ الصَّغيْرُ إِلَى السَّاعَات.

أَرْسُم الْعَقْرَبَيْنِ وِفْقًا لِلْوَقْتِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ تَحْتَ كُلِّ ساعَةٍ وَاضْبُطْ ساعَةَ الْغِلافِ بِالتَّزَامُنِ مَعَه.



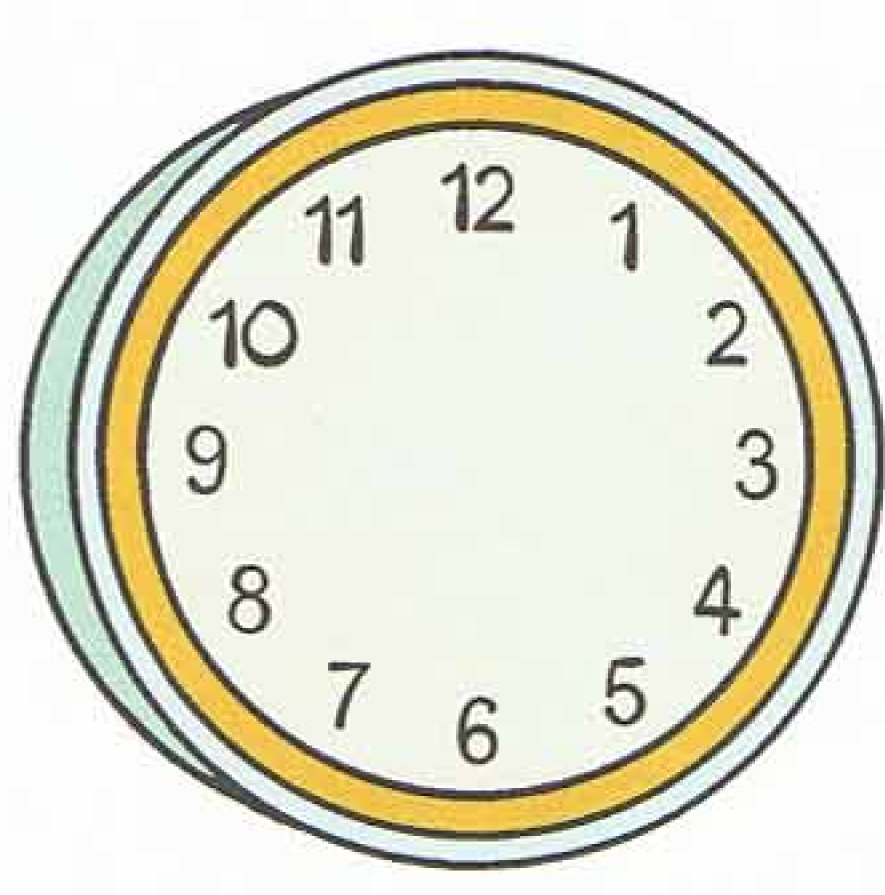
إِنَّهَا السَّاعَةُ الْوَاحِدَة.



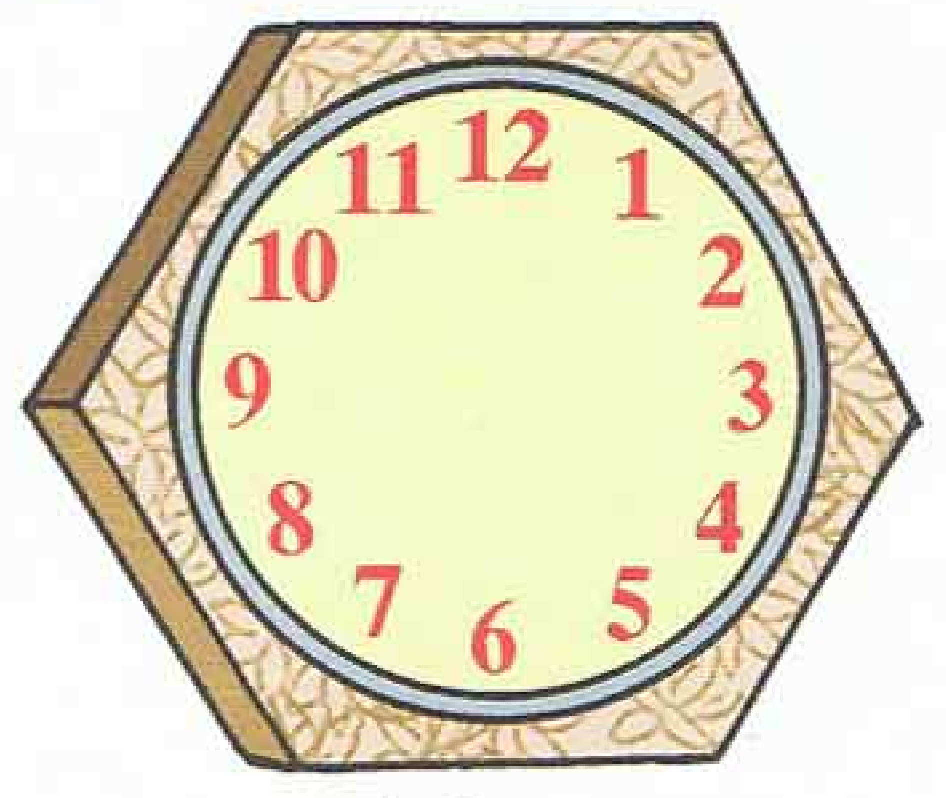


إِنَّهَا السَّاعَةُ السَّادِسَة.

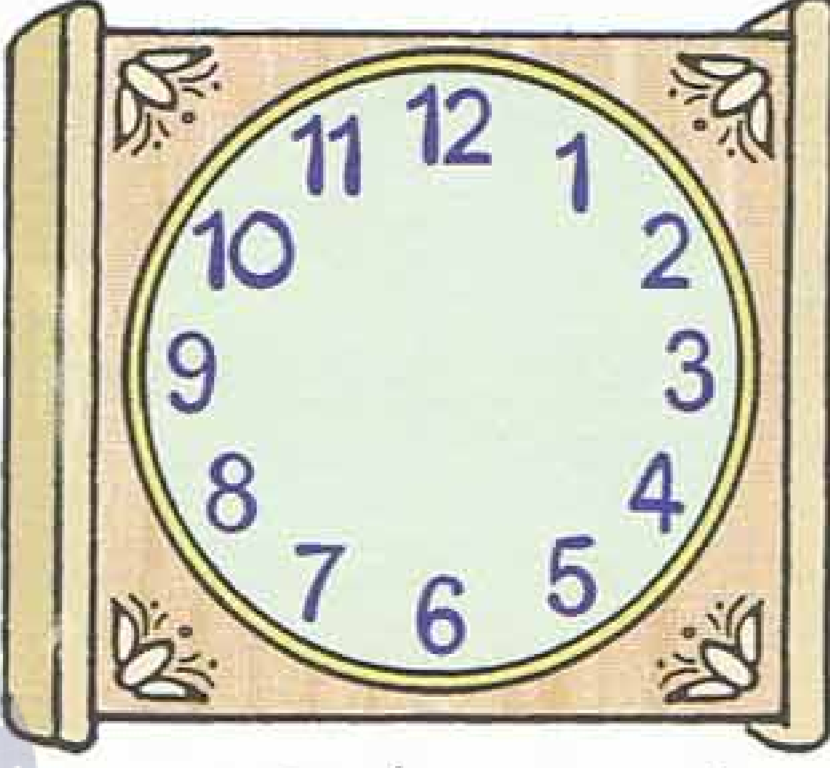




إِنَّهَا السَّاعَةُ الثَّانِيَة.



إِنَّهَا السَّاعَةُ الْخَامِسَة.



إِنَّهَا السَّاعَةُ التَّاسِعَة.

أُرْسُمْ خَطّاً يَصِلُ كُلَّ مَشْهَدٍ بِالسَّاعَةِ الْمُطابِقَةِ لَه.

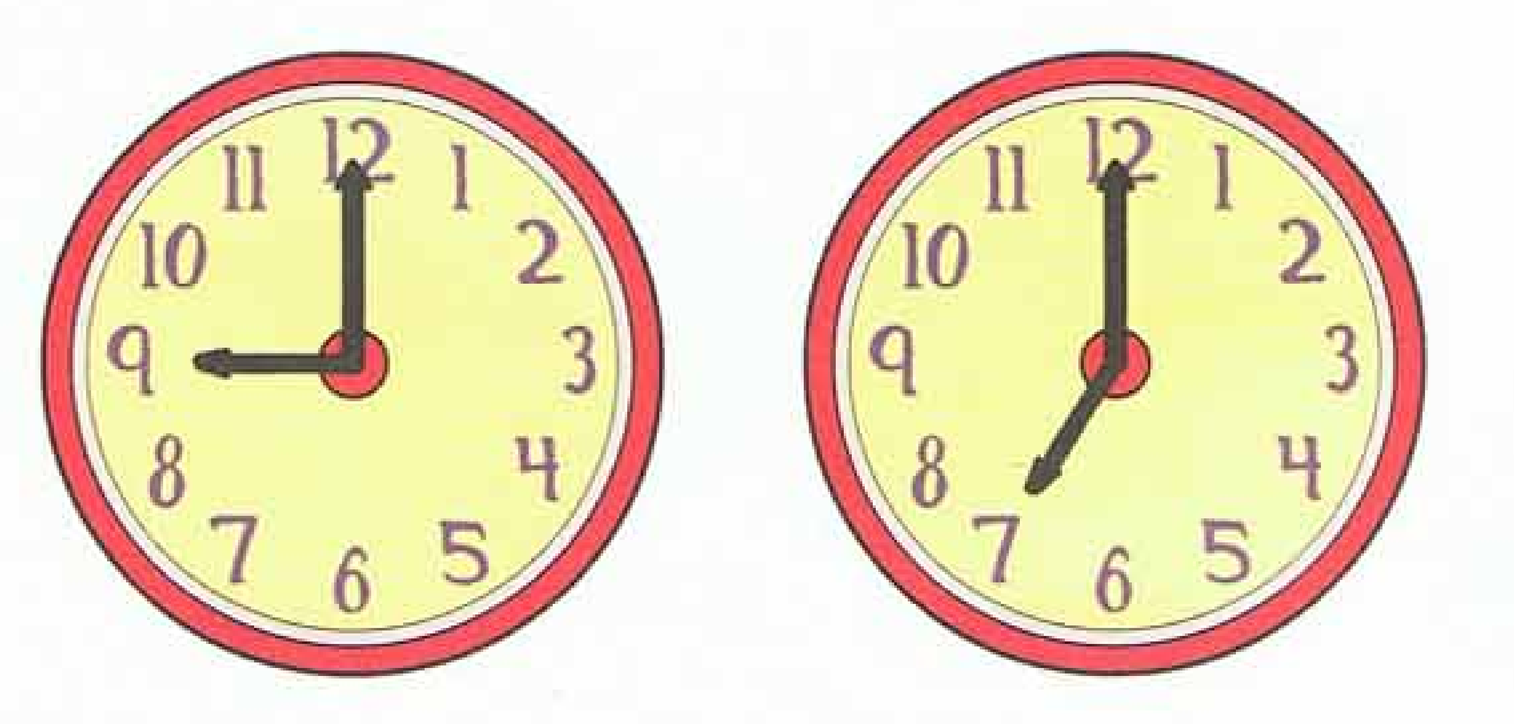


اسْتَفَاقَتْ رُبَى عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَة.



تَنَاوَلَتْ رُبَى فُطُورَهَا عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَة.





وَصَلَتْ رُبَى وَ وُوفِي إِلَى الْمُنْتَزَه
عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَة.



عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ عِنْدَ
السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَة.



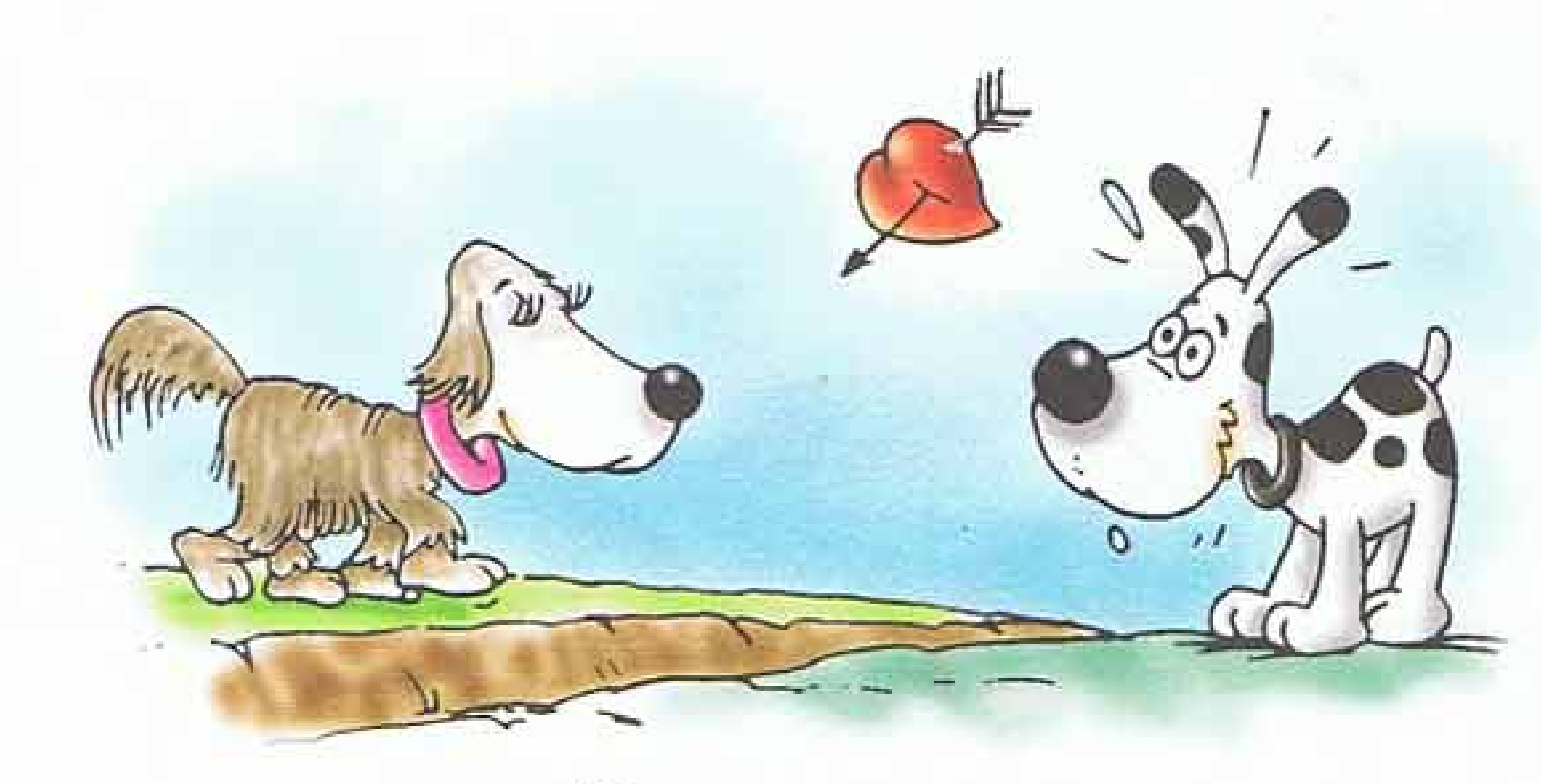
السَّاعَة



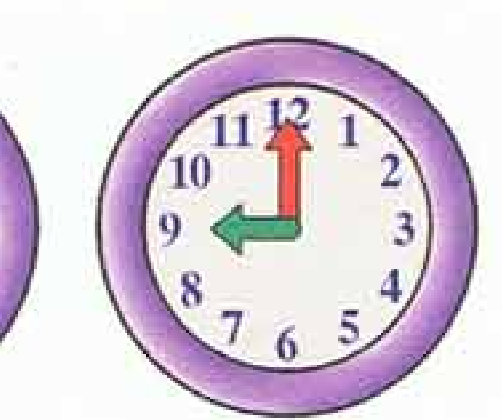


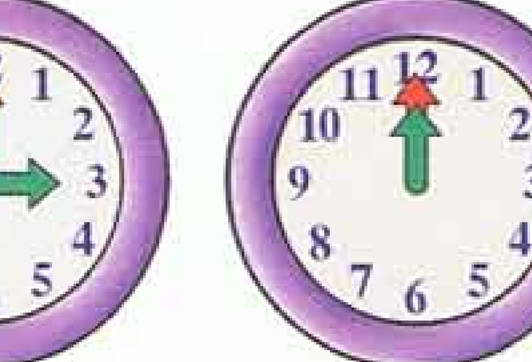
أُرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُطابِقُ الْوَقْتَ الْمُحَدَّدَ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ وَاضْبُطْ ساعَةَ الْغِلافِ وِفْقًا لِلْأَوْقاتِ الْمَذْكُورَةِ أَدْناه.

عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، خَرَجَ وُوفي فِي نُزْهَة.



عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، التَقَى فُلَّةَ وَوَقَعَ فِي حُبِّهَا.





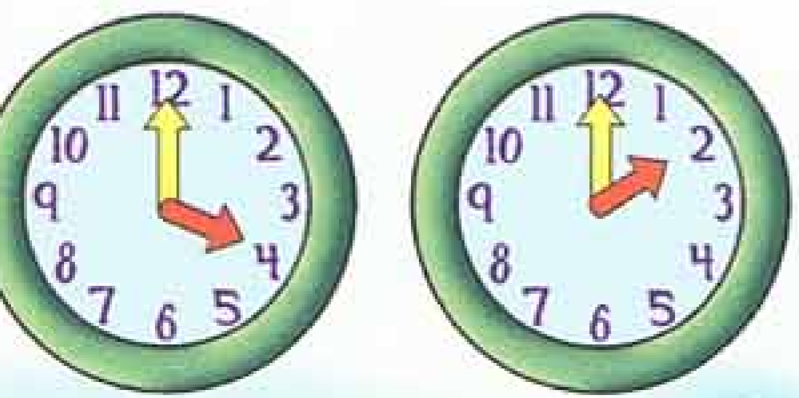


عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، قَدَّمَ لَهَا وُوفِي أَجْمَلَ عَظْمَةٍ لَدَيْه.





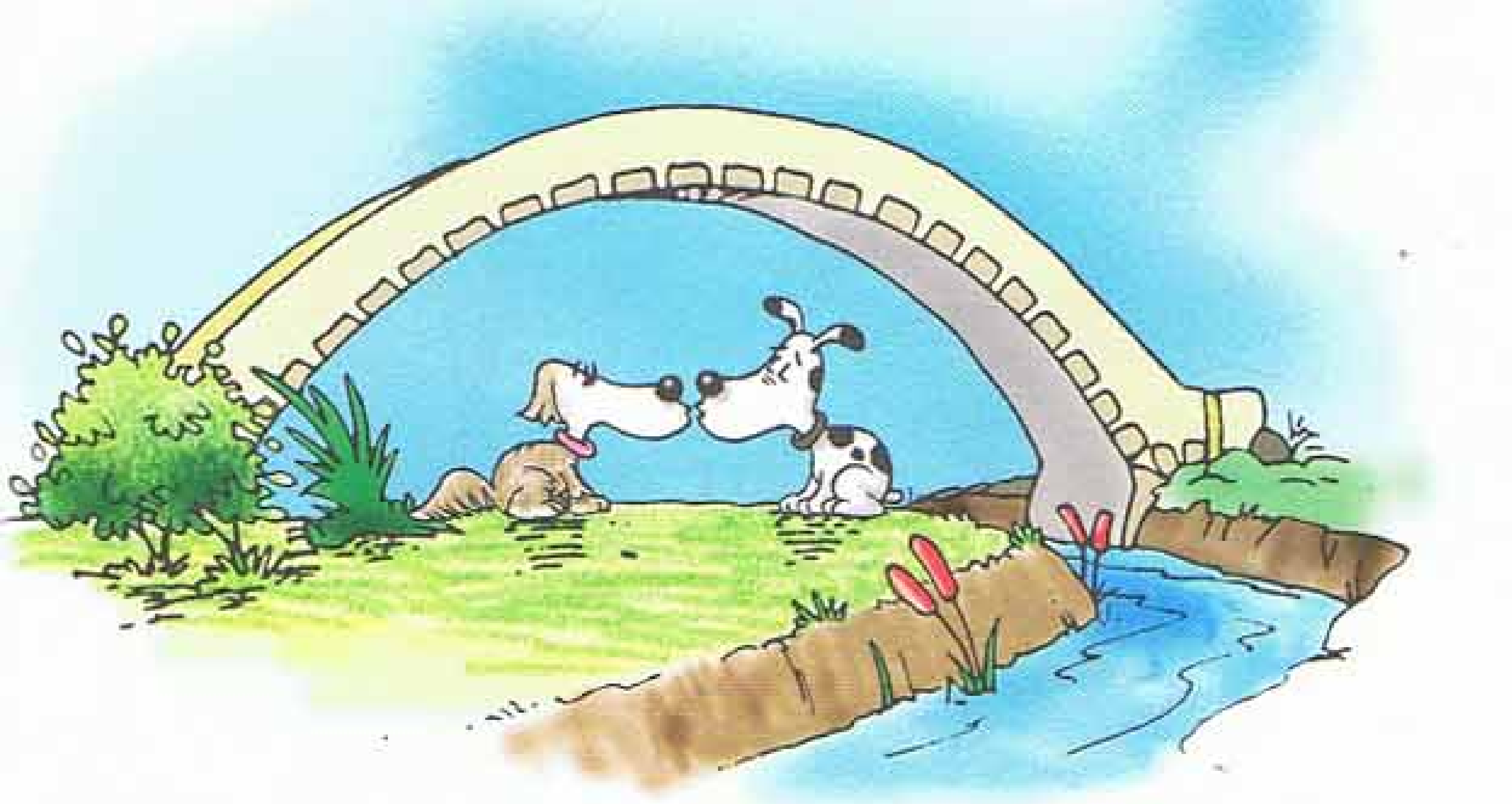




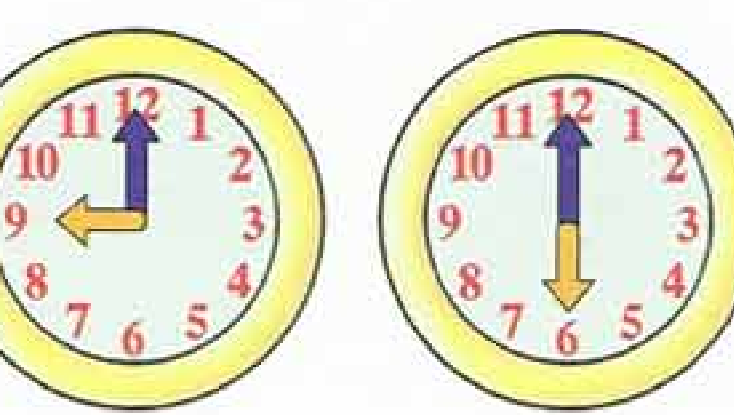


عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ، تَنَزَّهَ وُوفِي مَعَ فُلَّة.





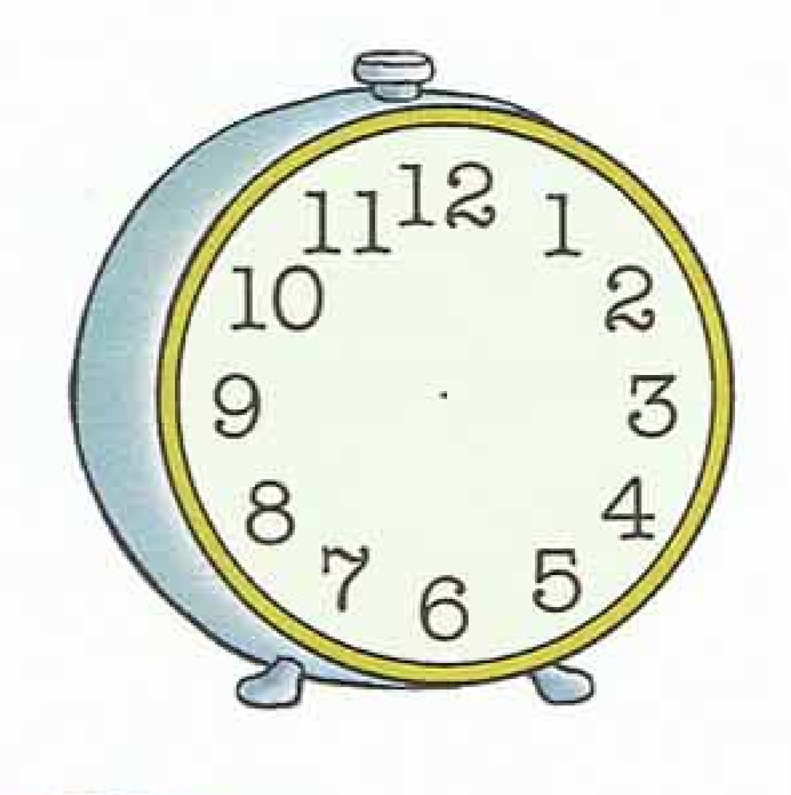
عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ، قَبَّلَ وُوفِي فُلَّة.





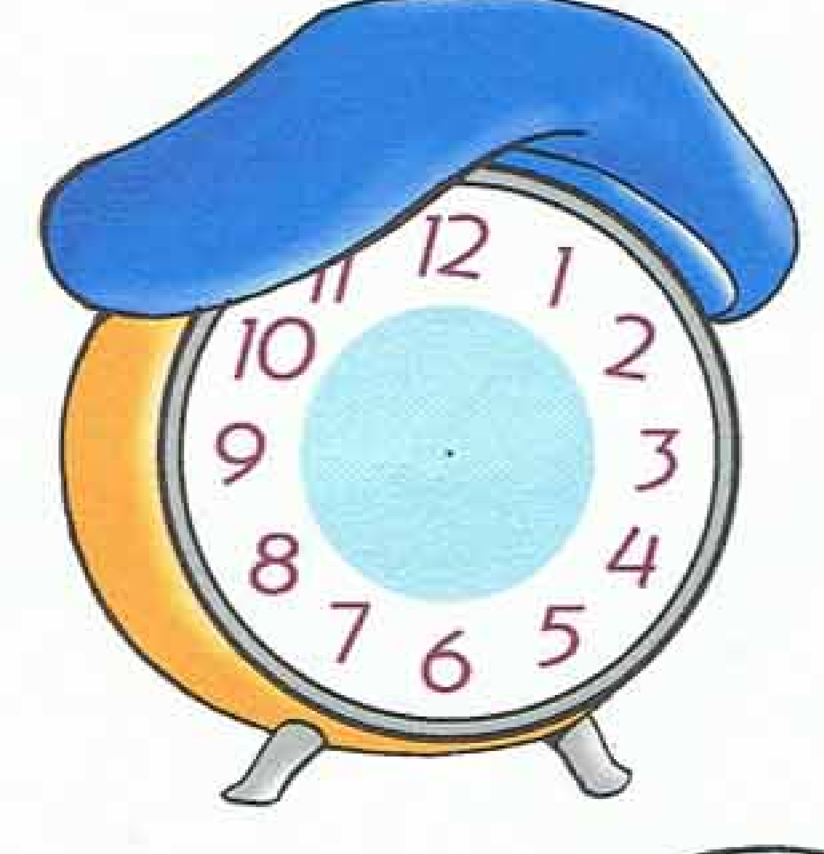


أُرْسُمِ الْعَقْرَبَيْنِ عَلَى كُلِّ مُنَبِّهٍ بِحَيْثُ يُطَابِقَانِ وَقْتَ نُهُوضِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلاءِ.



اسْتَفاقَتْ وَالِدَةُ رُبَى عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.





اسْتَيْقَظَ رامِي عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.



اسْتَفاقَتْ رُبَى عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

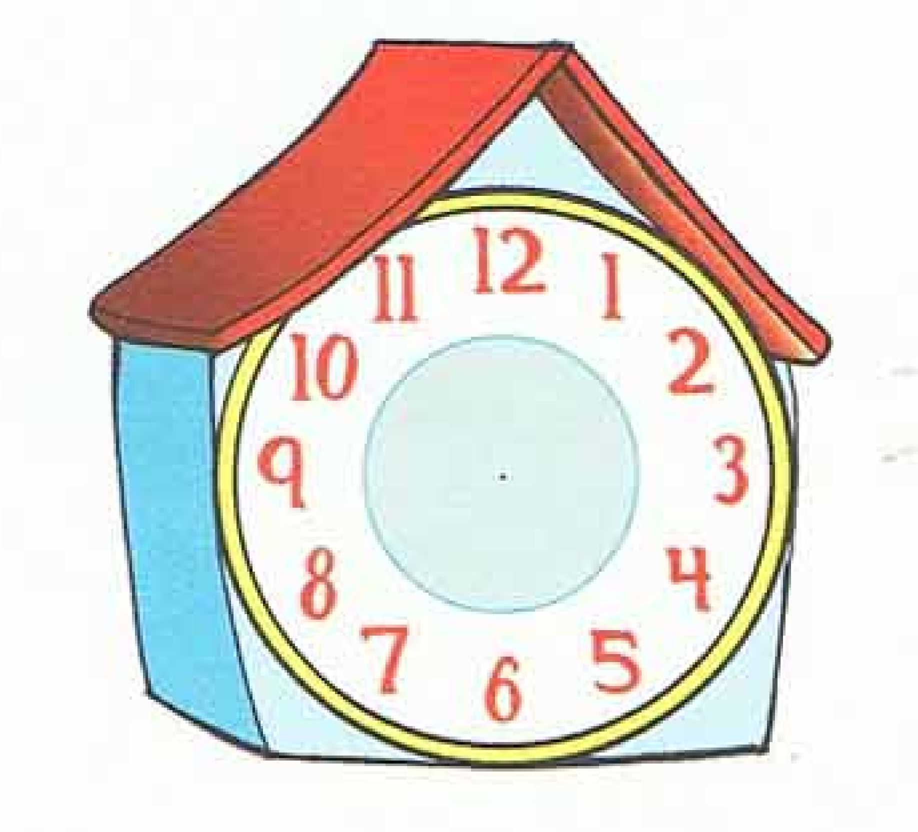


نَهَضَ وَالِدُ رُبَى عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.



صَحا وُوفِي عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ.





نِصْفُ السَّاعَةِ

قَامَتْ رُبى بِنُزْهَةٍ طَوِيْلَةٍ فِي الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا. أُرْسُمِ الْعَقَارِبَ عَلَى كُلِّ مِيْنَاءٍ وِفْقًا لِلْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

إِنَّ نِصْفَ سَاعَةٍ هوَ نِصْفُ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ كَمَا يَدُلُّ اسْمُهُ. إِذًا هوَ يُسَاوِي 30 دَقِيقَةً. وَيُشِيْرُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ دَوْمًا إِلَى الرَّقْمِ 6.

وَصَلَتْ رُبى عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.

وَصَلَ وُوفِي أَوَّلاً عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

أَمَّا مَازِنُ فَتَمَهَّلَ كَثِيْرًا. فَكَانَ آخِرَ الْوَاصِلِيْنَ، عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ.

قَامَ رَامِي بِمُرَاقَبَةِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيْرَةِ وَهْوَ فِي طَرِيْقِهِ إِلَى الْغَابَةِ وَلَمْ يَصِلْ إِلاَّ عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.



تَوَقَّفَتْ زِينَا لِتَنَاوُلِ وَجْبَةٍ خَفِيْفَةٍ فَوَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً عِنْدَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، رَتِّبِ الأَشْخَاصَ حَسَبَ أَوْقَاتِ وُصُولِهِمْ، إِنْطِلاقًا مِنْ أَوَّلِهِمْ حَتَّى آخِرِهِمْ وَذَلِكَ بِإِعْطَائِهِمِ الأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 5.

دَوِّنْ مَكَانَ النِّقَاطِ الْوَقْتَ الَّذِي تَرَاهُ فِي كُلِّ رَسْمٍ وَاضْبُطْ سَاعَةَ الْغِلافِ وِفْقًا لِهَذِهِ الرُّسُوم.



وَصَلَتْ رُبَى وَ وُوفِي إِلَى الْمَحَطَّةِ عِنْدَ السَّاعَةِ ....



اسْتَقَلَّتْ رُبَى وَ وُوفِي الْقِطَارَ عِنْدَ السَّاعَةِ ....



نَزِلا مِنْهُ عِنْدَ السَّاعَةِ

....



إِلْتَقَيَا رَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ

....



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَصَلَ أَصْدِقَاؤُنَا إِلَى عِيَادَةِ الْبَيْطَرِيِّ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْف. عَايَنَ الْبَيْطَرِيُّ كُلَّ حَيَوَانٍ مُدَّةَ نِصْفِ سَاعَة. نَظَرًا لِعَدَدِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَة، مَتَى سَيَأْتِي دَوْرُ وُوفِي؟ ....

نِصْفُ السَّاعَةِ

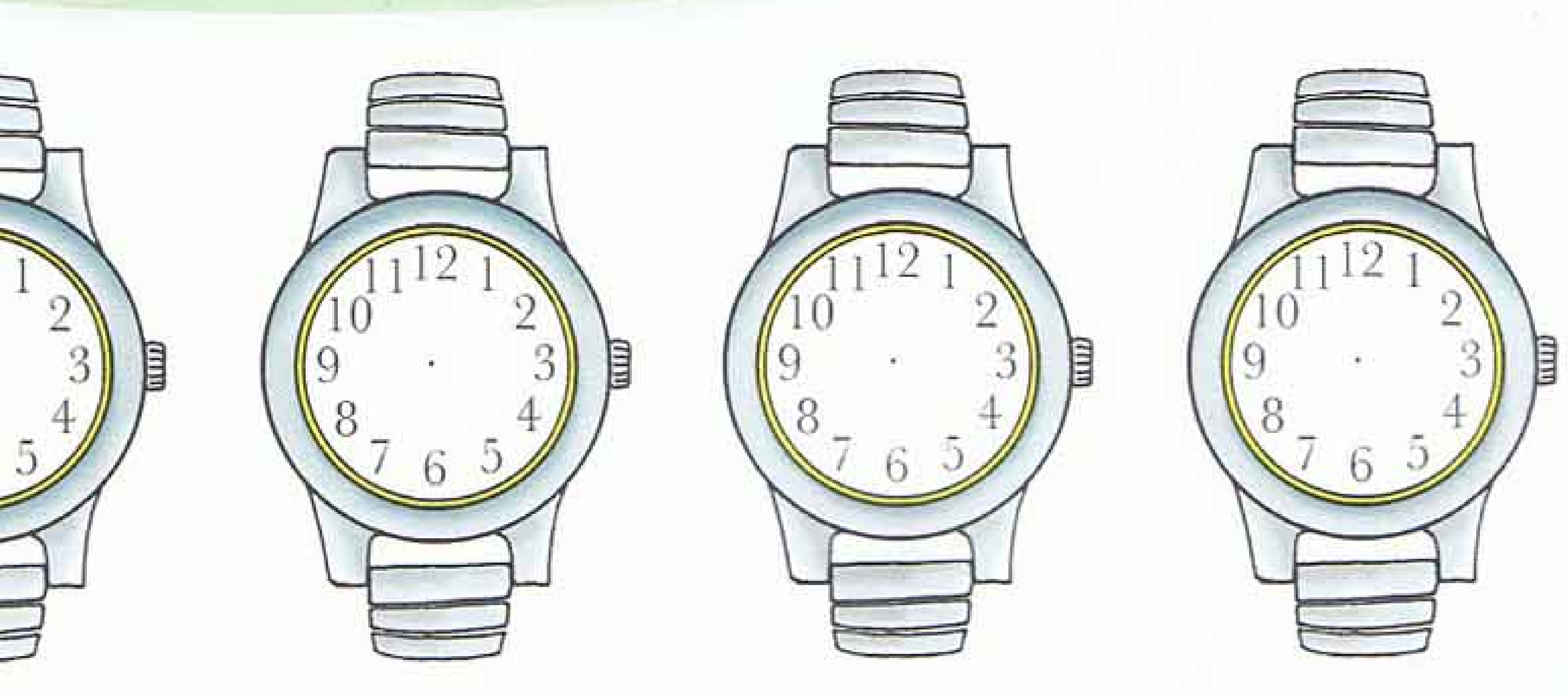
جَرَحَ وُوفِي قَائِمَتَهُ وَعَلَى رُبَى أَنْ تَضَعَ لَهُ مَرْهَمًا خَمْسَ مَرَّاتٍ، كُلَّ نِصْفِ سَاعَةٍ مَرَّةً، إِبْتِدَاءً مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا. كَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ عِنْدَمَا تَضَعُ لَهُ هَذا الْمَرْهَمَ آخِرَ مَرَّةٍ؟



لِتَسْهِيلِ الأَمْرِ، أُرْسُمِ الْعَقَارِبَ عَلَى سَاعَةِ رُبَى مَعَ زِيَادَةِ نِصْفِ سَاعَةٍ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ تِبَاعًا.



التَّاسِعَةُ وَالنِّصْف



إِقْرَإِ الأَوْقَاتَ الْمَذْكُورَةَ أَدْنَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاضْبُطْ سَاعَةَ الْغِلافِ وِفْقًا لِمَا كُتِب.



تَلَقَّتْ رُبَى دَرَّاجَةً جَدِيْدَةً عِنْدَ السَّابِعَةِ وَالنِّصْف.



رَكِبَتْهَا عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْف.



وَقَعَتْ عَنْهَا عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْف.

يَخْضَعُ رَامِي لامْتِحَانٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، هَذا الصَّبَاح. إِنَّهُ يَنْظُرُ مِرَارًا إِلَى سَاعَتِهِ لأَنَّهُ عَلَى عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِه. رَتِّبْ هَذِهِ السَّاعَاتِ بِالتَّسَلْسُلِ وَرَقِّمْها مِنْ 1 إِلَى 8.



بِإِمْكَانِكَ تَحْدِيدُ الْوَقْتِ إِذا مَا نَظَرْتَ إِلَى الرَّسْمِ الْمُبَيَّنِ أَدْنَاه. أُضْبُطْ سَاعَةَ الْغِلافِ وِفْقًا لِلْوَقْتِ الْمُشَارِ إِلَيْه. إِنْتَبِه! هُنَالِكَ سَاعَةٌ مَكْسُورَةٌ وَهْيَ لا تُشِيرُ إِلَى الْوَقْتِ الصَّحِيْح. أُشْطُبْهَا!

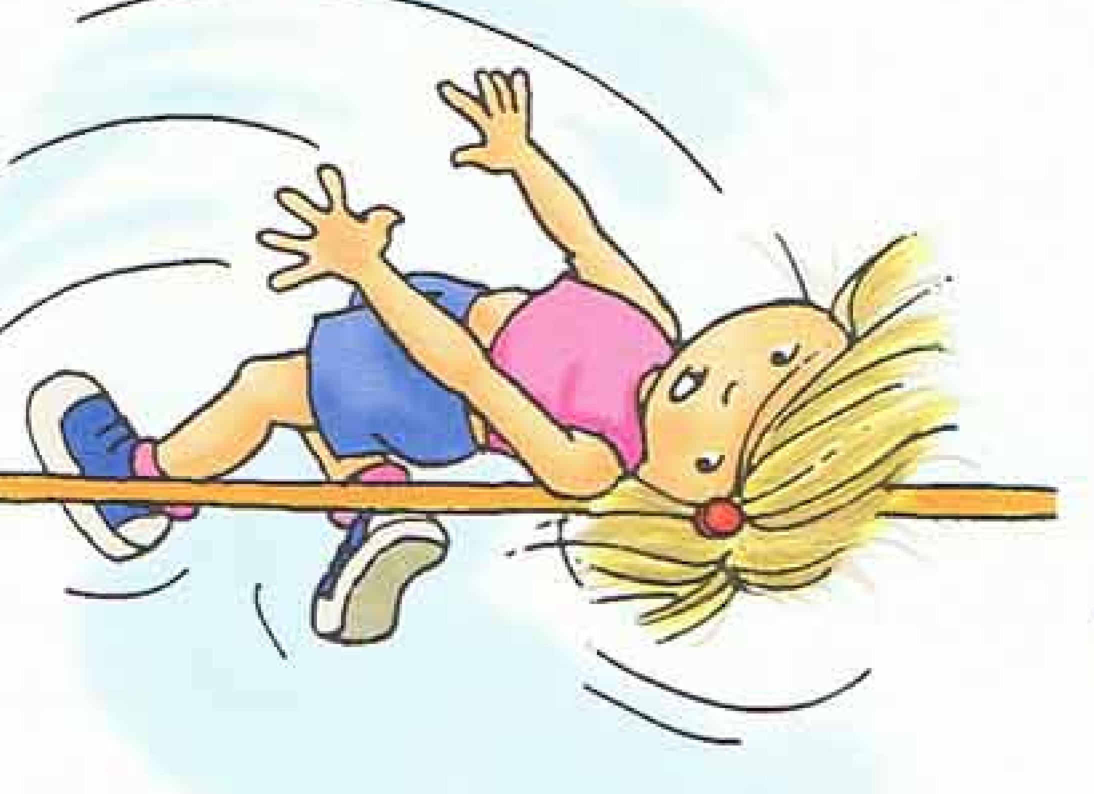
رُبْعُ السَّاعَة

مَارَسَتْ رُبَى رِيَاضَاتٍ مُتَعَدِّدَةً فِي هَذا الصَّبَاحِ وَقَامَتْ كُلَّ سَاعَةٍ وَرُبْعِ السَّاعَةِ بِانْتِقَاءِ رِيَاضَةٍ مُخْتَلِفَة. أُرْبُطْ كُلَّ رَسْمٍ بِالسَّاعَةِ الْمُلائِمَة.

إِنَّ رُبْعَ سَاعَةٍ هو رُبْعُ السَّاعَةِ كَمَا يَدُلُّ اسْمُهُ.
إِذًا هوَ يُسَاوِي 15 دَقِيْقَة.

«..... وَالرُّبْع»

يُشِيْرُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ إِلَى الرَّقْمِ 3 عِنْدَمَا نَقُوْلُ: «إِنَّهَا ..... وَالرُّبْع».



قَامَتْ رُبَى بِالْقَفْزِ الْعَالِي عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالرُّبْع.

قَامَتْ رُبَى بِالْقَفْزِ الطَّوِيْلِ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْع.

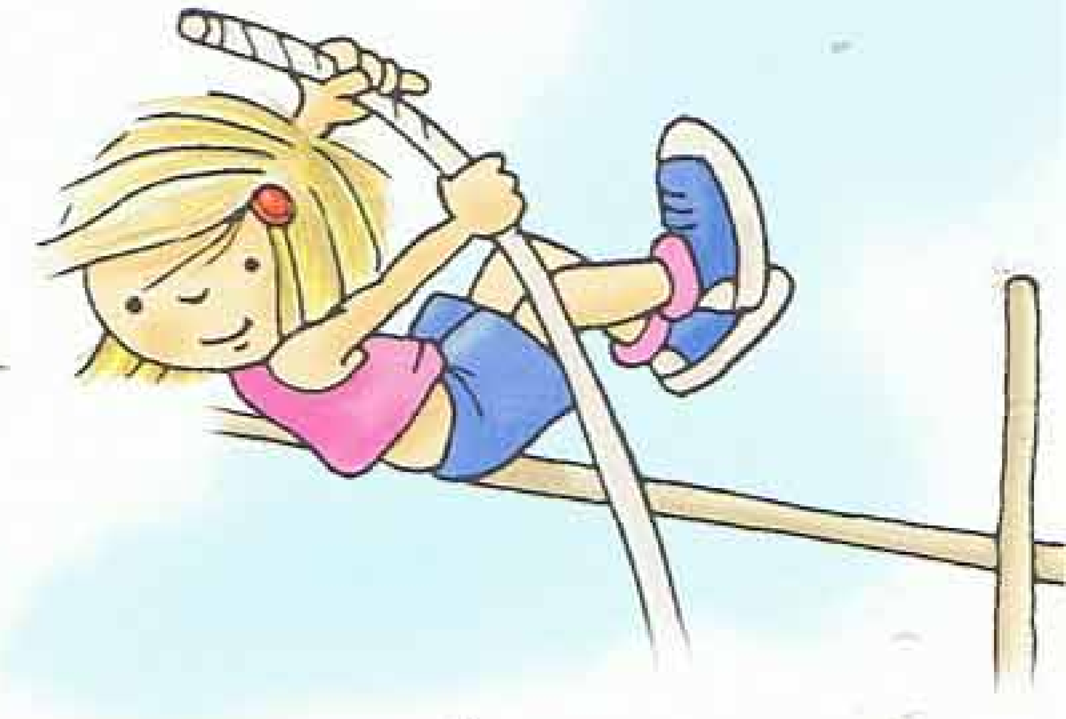












قَفَزَتْ رُبَى بِالْعَصَا عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبْع.



رَمَتْ رُبَى الرُّمْحَ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبْع.

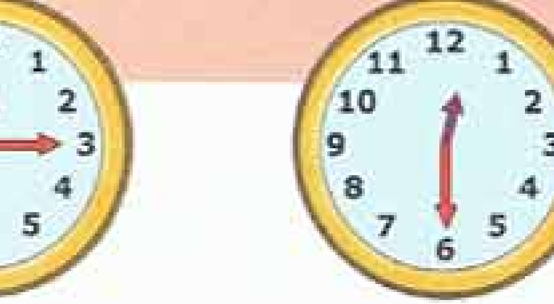


قَامَتْ رُبَى بِالْعَدْوِ السَّرِيْعِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْع.

أَقامَتْ رُبى مُخَيَّمًا وَاصْطَحَبَتْ وُوفي مَعَها.
أَرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْوَقْتِ الصَّحيحِ وَاضْبُطْ ساعَةَ الْغِلافِ وِفْقًا لَه.



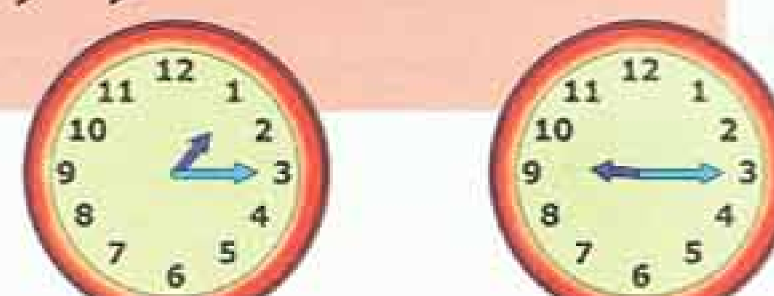
عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ، تَنَزَّهَتْ رُبى في الْهَواءِ الطَّلْق.


عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالرُّبْعِ، بَنَتْ كُوخًا.

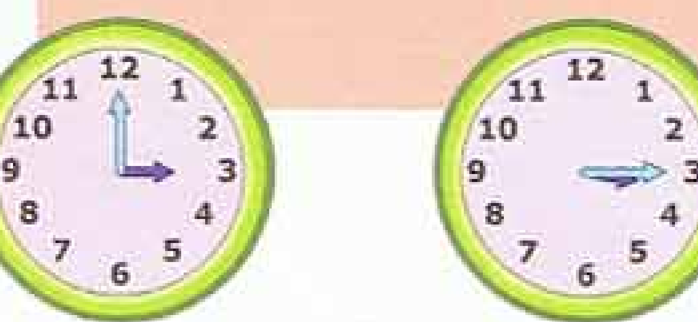



عِنْدَ السَّاعَةِ الواحِدَةِ وَالرُّبْعِ، نَظَّمَتْ لُعْبَةَ اقْتِفاءِ الآثار.





عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالرُّبْعِ، نَصَبَتْ خَيْمَتَها.

أَضْبُطْ عَقارِبَ ساعَةِ الْغِلافِ وِفْقًا لِلأَوْقاتِ الْمَذْكُورَةِ أَدْناه:



عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ، ذَهَبَتْ رُبى تَبْحَثُ عَنِ الْحَطَبِ مِنْ أَجْلِ إِشْعالِ النَّار.



عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ، تَناوَلَتْ طَعامَ الْعَشاءِ أَمامَ النَّار.



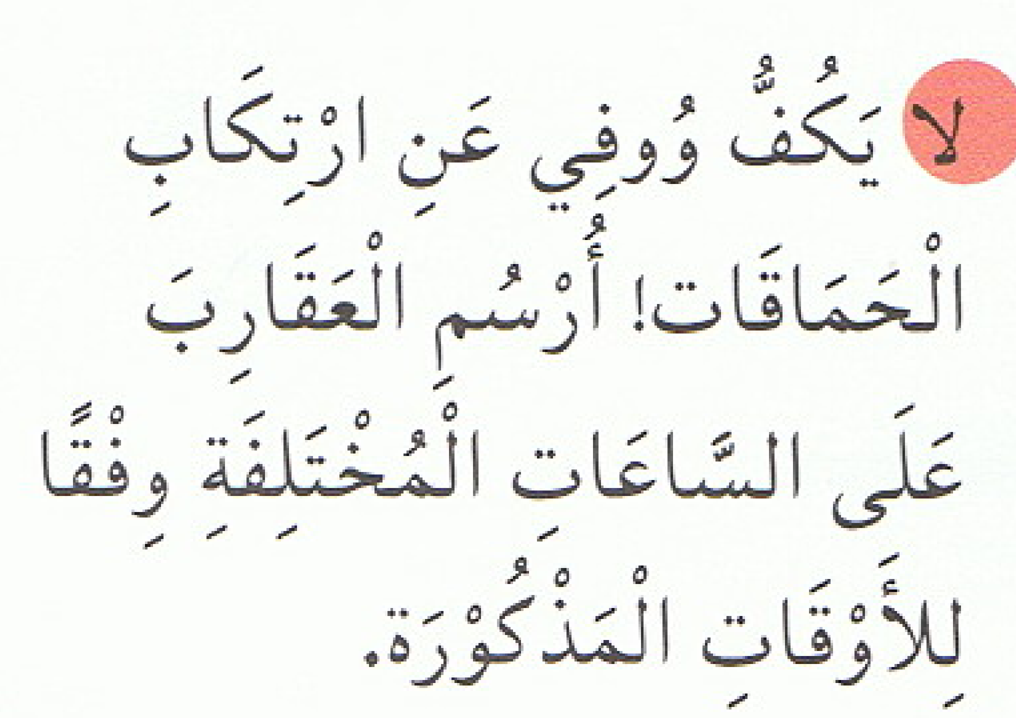
عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ، وَضَعَتْ وُوفي في فِراشِه.

رُبْعُ السَّاعَة



«إلاَّ رُبْعًا»

يُشيرُ الْعَقْرَبُ الْكَبيرُ إِلَى الرَّقْمِ 9 عِنْدَما نَقُولُ: «إِنَّها ....إِلاَّ رُبْعًا».



لا يَكُفُّ وُوفي عَنِ ارْتِكابِ الْحَماقاتِ! أُرْسُمِ الْعَقارِبَ عَلَى السَّاعاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وِفْقًا لِلأَوْقاتِ الْمَذْكُورَة.





عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلاَّ رُبُعًا، قَفَزَ وُوفي عَلَى سَريْرِ رُبَى.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْعاشِرَةِ إِلاَّ رُبُعًا، أَوْقَعَ طَبَقَ رُبَى الْمَلِيءَ بِحُبُوبِ الْحِنْطَة.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ إِلاَّ رُبُعًا، لَطَّخَ وُوفي السَّجَّادَةَ بِقَوائِمِهِ الْوَسِخَة.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلاَّ رُبُعًا، كَسَرَ وُوفي عِقْدَ رُبَى.

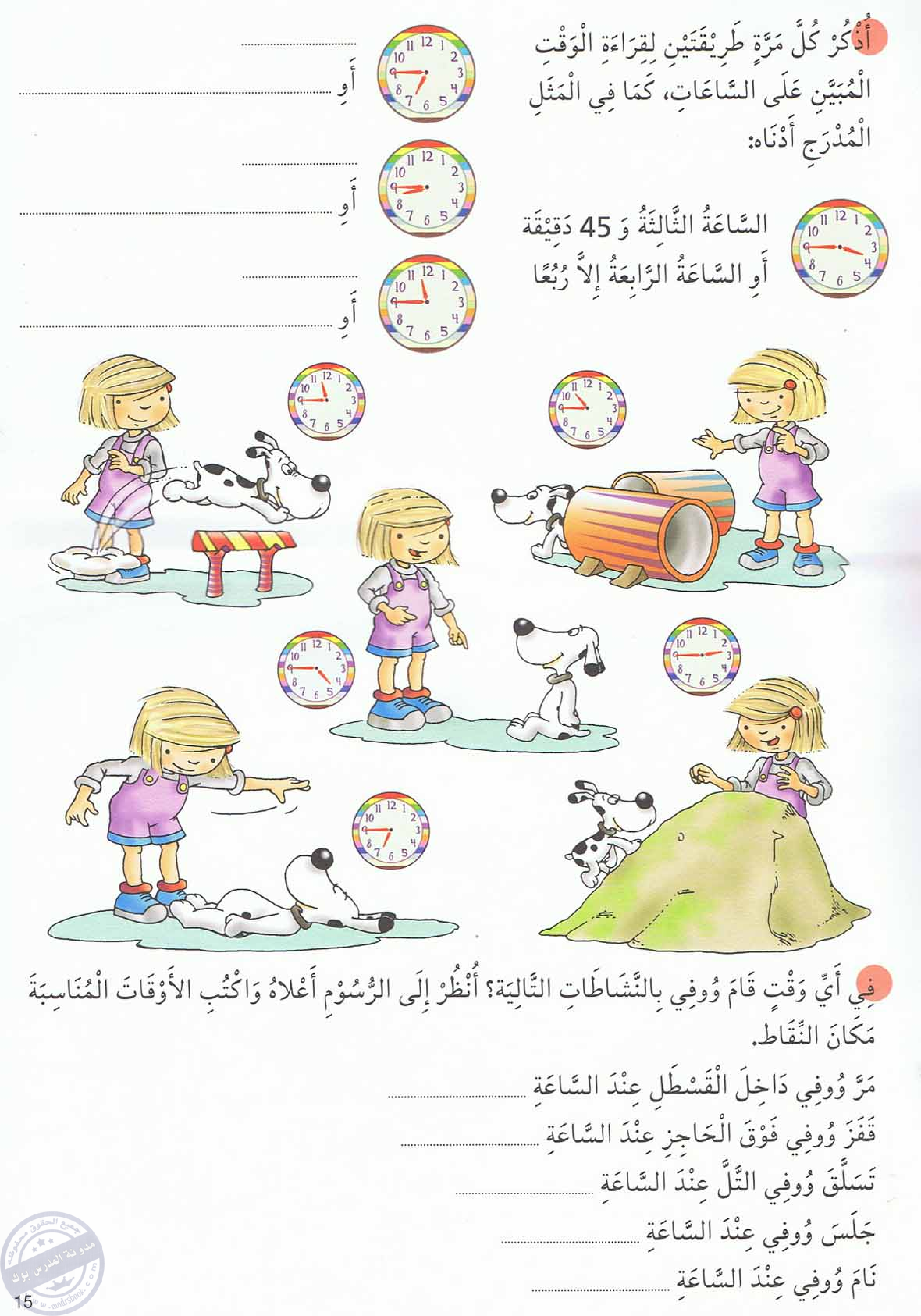
أُذْكُرْ كُلَّ مَرَّةٍ طَرِيقَتَيْنِ لِقِرَاءَةِ الْوَقْتِ الْمُبَيَّنِ عَلَى السَّاعَاتِ، كَمَا فِي الْمَثَلِ الْمُدْرَجِ أَدْنَاه:

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَ 45 دَقِيقَة
أَوِ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلاَّ رُبُعًا

....
أَوِ ....

....
أَوِ ....

....
أَوِ ....



فِي أَيِّ وَقْتٍ قَامَ وُوفِي بِالنَّشَاطَاتِ التَّالِيَة؟ أُنْظُرْ إِلَى الرُّسُومِ أَعْلاهُ وَاكْتُبِ الأَوْقَاتَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النِّقَاط.

مَرَّ وُوفِي دَاخِلَ الْقَسْطَلِ عِنْدَ السَّاعَةِ ....

قَفَزَ وُوفِي فَوْقَ الْحَاجِزِ عِنْدَ السَّاعَةِ ....

تَسَلَّقَ وُوفِي التَّلَّ عِنْدَ السَّاعَةِ ....

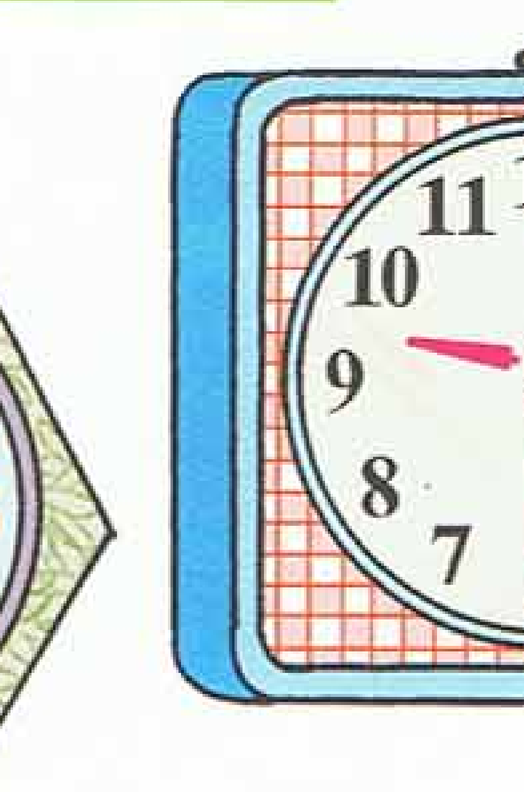
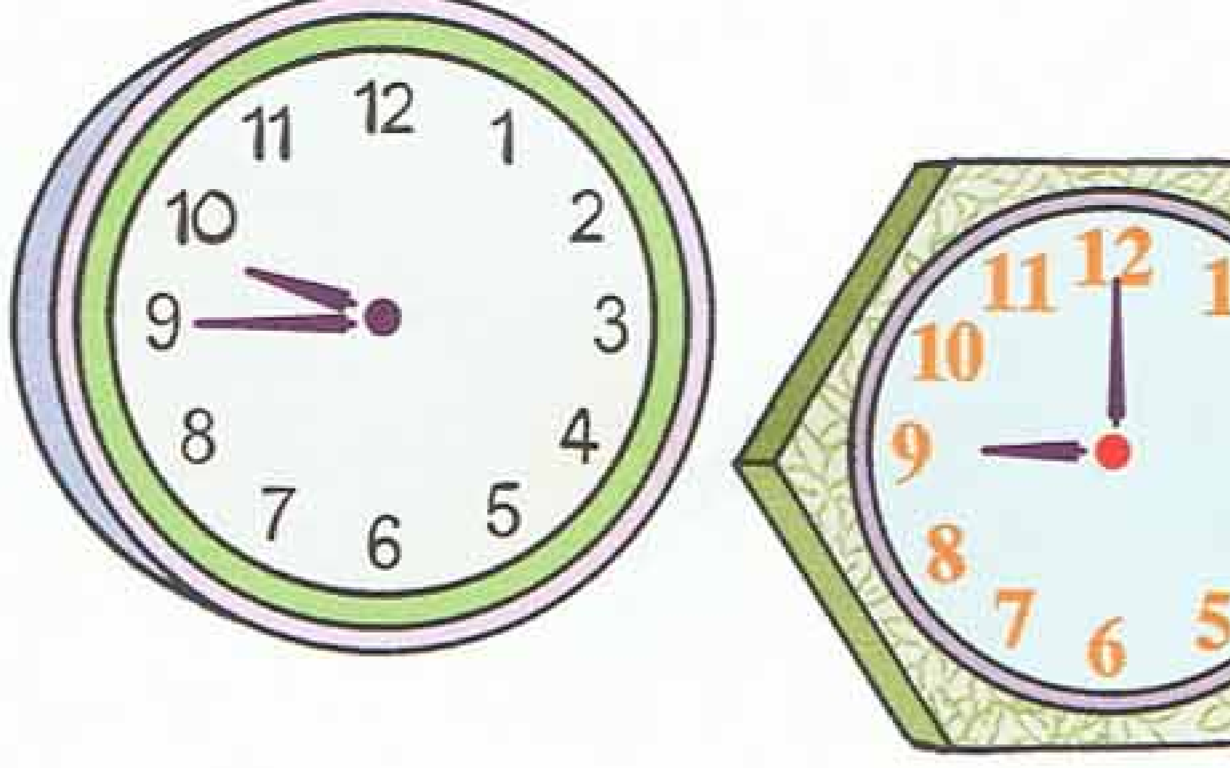
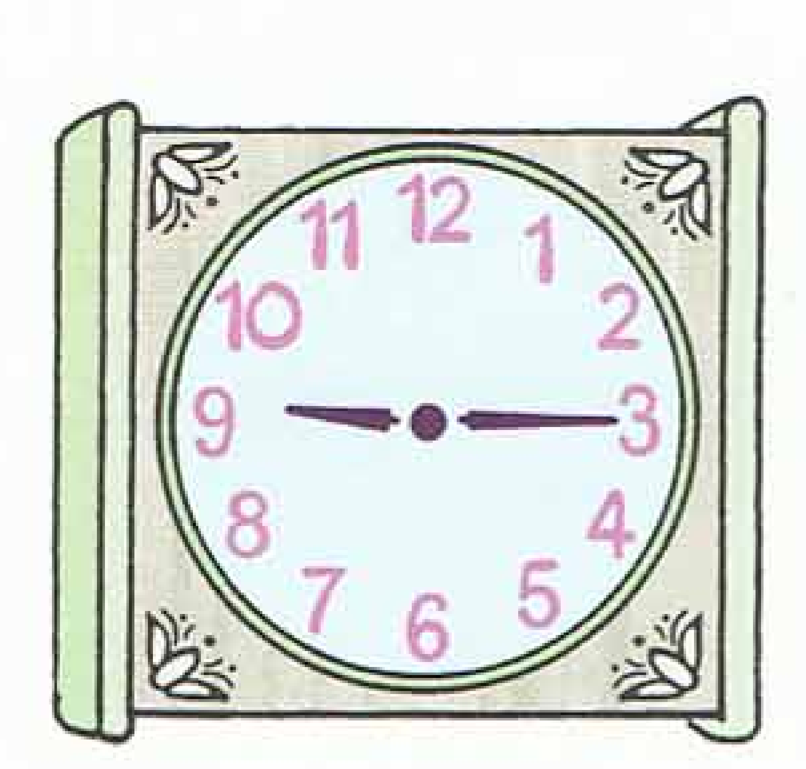
جَلَسَ وُوفِي عِنْدَ السَّاعَةِ ....

نَامَ وُوفِي عِنْدَ السَّاعَةِ ....

كَمِ السَّاعَةُ؟

أُرْبُطْ بَيْنَ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ أَدْنَاهُ وَالسَّاعَةِ الْمُنَاسِبَةِ. ثُمَّ أُرْسُمْ دَائِرَةً حَمْرَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيْرُ إِلَى الْوَقْتِ الْكَامِلِ وَدَائِرَةً زَرْقَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيْرُ إِلَى نِصْفِ الْوَقْتِ وَدَائِرَةً خَضْرَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيْرُ إِلَى رُبْعِ الْوَقْتِ وَدَائِرَةً وَرْدِيَّةً حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيْرُ إِلَى الرُّبْعِ النَّاقِصِ.

9.00	9.15	9.30	9.45

إِقْرَإِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ وَحَدِّدْ بِصَوْتٍ عَالٍ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الرُّسُومِ، ثُمَّ اضْبُطْ سَاعَةَ الْغِلَافِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ كُلِّ رَسْمٍ.

أَعَارَتْ رُبَى كِتَابَهَا إِلَى رَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

قَرَأَهُ رَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

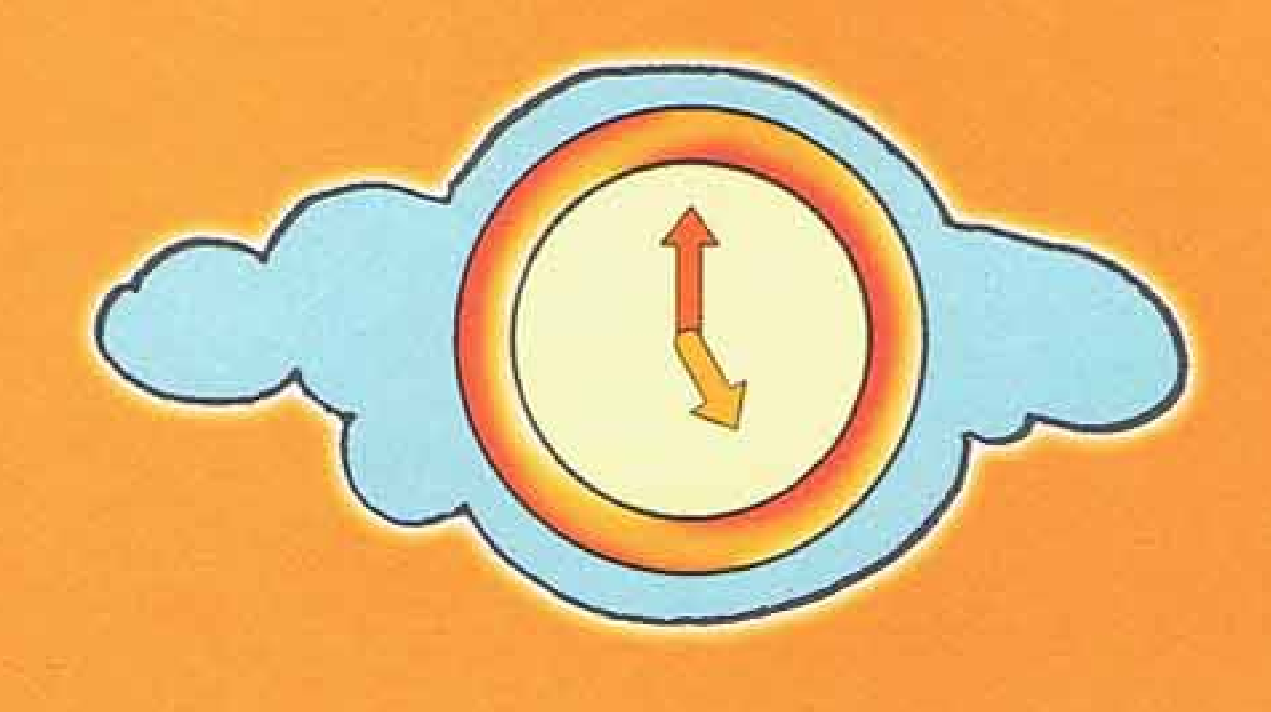
اسْتَوْلَى عَلَيْهِ وُوفِي عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبُعًا.

خَبَّأَهُ وُوفِي عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

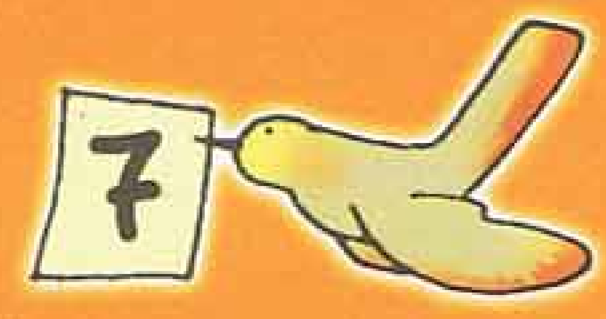
وَجَدَهُ رَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.

أَعَادَهُ إِلَى رُبَى عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.



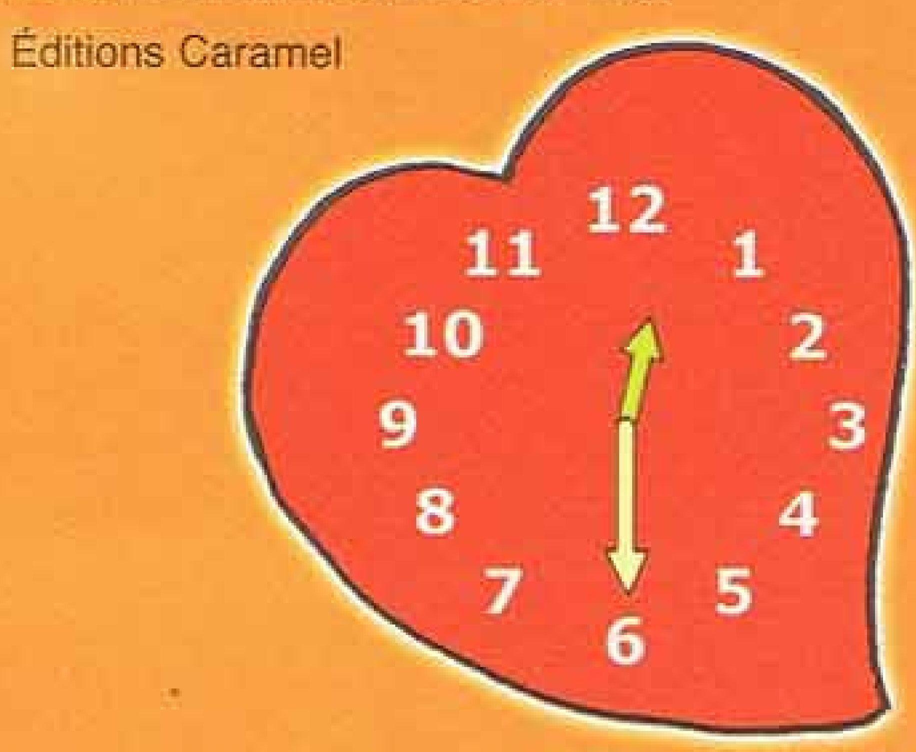


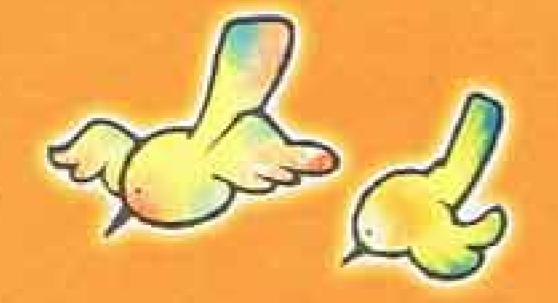


مكتبة إسطفان ش.م.ل.
فرن الشباك – لبنان
ص.ب. 50165 بيروت، لبنان
هاتف: 283333 1 00961
فاكس: 291563 1 00961
sales@librairiestephan.com
www.librairiestephan.com

الطبعة الأولى 2009
ISBN 978-9953-523-35-4

صدر هذا الكتاب باللّغة الفرنسيّة تحت عنوان:
Apprends à lire L'HEURE avec Lola, Woufi et Titou
Éditions Caramel



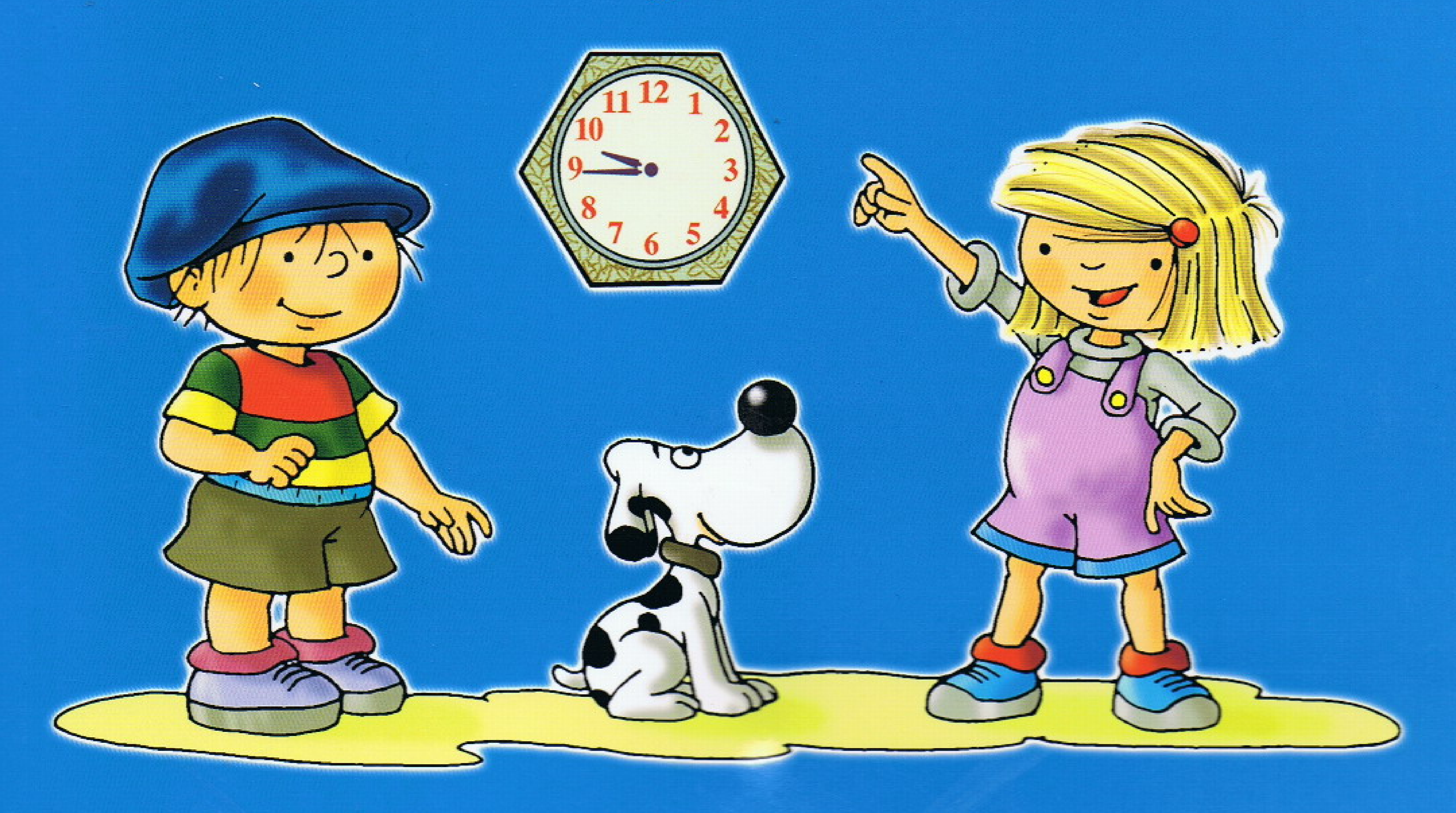




بِفَضْلِ التَّفْسيرِ الْواضِحِ والتَّمارينِ الْمُسَلِّيَةِ في هذا الْكِتابِ، سَوْفَ تَكْتَسِبُ الْمَفاهيمَ الضَّرورِيَّةَ كَيْ تَتَعَلَّمَ قِراءَةَ الْوَقْتِ.

كَما سَتَسْمَحُ لَكَ السّاعَةُ الْمُزَوَّدَةُ بِعَقْرَبَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ بِتَطْبيقِ التَّمارينِ، مُتيحَةً لَكَ التَّدَرُّبَ عِدَّةَ مَرّاتٍ. قَريبًا سَتَتَمَكَّنُ مِنْ قِراءَةِ الْوَقْتِ بِمُفْرَدِكَ وَلَنْ تَصِلَ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ الآنَ!

أَوْقاتًا مُسَلِّيَةً نَتَمَنّاها لَكَ بِرِفْقَةِ هذا الْكِتابِ!



رُسوم: لومبار

ترجمة: ريموند ضو


ISBN 978-9953-523-35-4
9 789953 523354

